

Bibliografía sobre el Inca Garcilaso de la Vega

- Adorno, Rolena. "El Inca Garcilaso: Writer of Hernando de Soto, Reader of Cabeza de Vaca". *Beyond Books and Borders: Garcilaso de la Vega and La Florida del Inca*. Eds. Raquel Chang-Rodríguez y Jane Gregory Rubin. Lewisburg, PA: Bucknell UP, 2006. 119-33. Impreso.
- Alluralde, Jorge. "Problema de la identificación del inca". *Signo* 63 (2002): 87-94. Impreso.
- Anadón, José. "History as Autobiography in Garcilaso Inca". *Garcilaso Inca de la Vega: An American Humanist*. Eds. José Anadón y José A. Rodríguez Garrido. Notre Dame, IN: U of Notre Dame P, 1998. 149-63. Impreso.
- Anastasio, Pepa. "Inca Garcilaso de la Vega". *Sixteenth-Century Spanish Writers*. Ed. Gregory B. Kaplan. Detroit, MI: Gale, 2006. 83-89. Dictionary of Literary Biography 318. Impreso.
- Arrington, Melvin S., Jr. "El Inca Garcilaso, Mythmaker". *Essays on Hispanic and Luso-Brazilian Literature and Film in Memory of Dr. Howard M. Fraser*. Ed. Bruce Dean Willis. Mobile, AL: University of South Alabama, 2000. 75-82. Impreso.
- Arista Montoya, Luis, A. "Garcilaso Inca de la Vega o el tiempo histórico". *Cuadernos Hispanoamericanos* 469-470 (1989): 209-217. Impreso.
- Avalle-Arce, Juan Bautista de. "Perfil ideológico del Inca Garcilaso de la Vega". *Encuentro Internacional de Peruanistas: Estado de los estudios histórico-sociales sobre el Perú a fines del siglo XX, I-II*. Lima, Perú: Universidad de Lima, 1998. II: 285-92. Impreso.

- . "The Self-Baptism of Garcilaso Inca". *Garcilaso Inca de la Vega: An American Humanist*. Eds. José Anadón y José A. Rodríguez Garrido. Notre Dame, IN: U of Notre Dame P, 1998. 42-45. Impreso.
- Ayalamacedo, Duilio Ovidio, J. "Dialéctica, diferencia y complementariedad en el sujeto colonial y "mestizo": Caso: Inca Garcilaso de la Vega". Tesis doctoral. City U of New York, 2003. Impreso.
- Bacich, Cosmos Damian. "Writing Outside the Lines: Inca Garcilaso de la Vega and the Spanish Translations of Leone Ebreos 'Dialogues of Love' (Dialoghi d'amore)". Tesis doctoral. U de California, 2006. Impreso.
- Barraza, Eduardo. "La escritura historiográfica en La Florida del Inca Garcilaso de la Vega". *ALPHA: Revista de Artes, Letras y Filosofía* 15 (1999): 33-51. Impreso.
- Bellini, Giuseppe. "Albores del problema de la identidad americana: Garcilaso, Sor Juana, Caviedes". *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas* 47.549-550 (1992): 4-5. Impreso.
- Bendezu, Edmundo. "Ruptura epistemológica del discurso del Inca Garcilaso". *Cuadernos Americanos* 3.18 (1989): 190-199. Impreso.
- Bermúdez Gallegos, Marta. "Diálogos de traición y de muerte: *El rescate de Atahualpa y Los comentarios reales del Inca*". *Romance Languages Annual* 2 (1990): 336-41. Impreso.
- Biswas Sen, Lipi. "Sí, el subalterno puede hablar: Un análisis breve de *la Nueva crónica y buen gobierno de Felipe Guamán Poma de Ayala* y los *Comentarios reales del Inca Garcilaso de la Vega*". *La Torre: Revista de la Universidad de Puerto Rico* 9.34 (2004): 475-502. Impreso.

- Blanco, Marta. "El Inca Garcilaso, un indio antártico, 1539-1616". *Estudios Públicos* 86 (2002): 377-476. Impreso.
- Blas, Matamoro. "Un inca hegeliano". *Vuelta* 21.245 (1997): 52-53. Impreso.
- Blinchow, Frances Meuser. "Discursive Strategies in the Work of Inca Garcilaso de la Vega". Tesis doctoral. U de Minnessota, 1994. Impreso.
- Bost, David, y Lisa Zimmerman. "Portraiture in La Florida del Inca". *South Eastern Latin Americanist* 37.1 (1993): 1-8. Impreso.
- Boyer, Patricio Edgardo. "Empire and American Visions of the Humane". Tesis doctoral. Yale University, 2006. Impreso.
- Camayd-Freixas, Erik. "Enunciating Space, Locating Identity: Garcilaso de la Vega's *Comentarios reales de los Incas*". *Mapping Colonial Spanish America: Places and Commonplaces of Identity, Culture, and Experience*. Ed. Santa Arias and Mariselle Meléndez. Lewisburg, PA: Bucknell UP, 2002. 102-20. Bucknell Studies in Latin American Literature and Theory. Impreso
- Canas, Roberto, Marcela Echandi. "Estrategias discursivas de Colón, El Inca Garcilaso, Las Casas, Montaigne y sor Juana Inés de la Cruz y sus repercusiones en el pensamiento hispanoamericano". *Káñina* 22 (1998): 135-51. Impreso.
- Castro-Klaren, Sara. "El Cuzco de Garcilaso: El espacio y el lugar del conocimiento". *Asedios a la heterogeneidad cultural: Libro de homenaje a Antonio Cornejo Polar*. Eds. José Antonio Mazzotti y U. Juan Zevallos Aguilar. Filadelfia, PA: Asociación Internacional de Peruanistas, 1996. 135-51. Impreso.
- . "Writing Subalterity: Guamán Poma and Garcilaso, Inca". *Dispositio/n: American Journal of Cultural Histories and Theories* 19.46 (1994): 229-44. Impreso.

- Cerrón, Rodolfo. "Las etimologías toponímicas del Inca Garcilaso". *Journal of Iberian and Latin American Studies* 38 (2004): 9-41. Impreso.
- . "Los fragmentos de gramática quechua del Inca Garcilaso". *Amerindia* 19-20 (1995): 191-202. Impreso.
- . "The Concept of General Language in Garcilaso Inca". *Garcilaso Inca de la Vega: An American Humanist*. Eds. José Anadón y José A. Rodríguez Garrido. Notre Dame, IN: U of Notre Dame P, 1998. 125-32. Impreso.
- Cevallos, Francisco J. "La visión del indio americano en los *Comentarios reales* del Inca Garcilaso de la Vega". *Symposium: A Quarterly Journal in Modern Literatures* 39.2 (1985): 83-92. Impreso.
- Chachagua, Freddy A. "Periodización e identidad cultural en el ensayo latinoamericano: Tres puntos de vista: Inca Garcilaso de la Vega, Domingo F. Sarmiento y José Martí". Tesis doctoral. U of British Columbia, 1998. Impreso.
- Chang- Rodríguez, Raquel. "Comentarios Reales". Tomo 1. *Diccionario enciclopédico de las letras de América Latina*. Eds. Nelson Osorio et al. Caracas: Ayacucho/Monte Ávila, 1995. 4020-4025. Impreso.
- . "Garcilaso de la Vega". Tomo 2. *Diccionario enciclopédico de las letras de América Latina*. Eds. Nelson Osorio et al. Caracas: Ayacucho/Monte Ávila, 1995. 4020-4025. Impreso.
- . "Quimera histórica y reafirmación indígena en La Florida del Inca". *Studi Ispanici* 3 (2005): 267-276. Impreso.
- . "Traversing Cultures and Crisscrossing Territories in La Florida del Inca". *Beyond Books and Borders: Garcilaso de la Vega and La Florida del Inca*. Eds. Raquel Chang-Rodríguez y Jane Gregory Rubin. Lewisburg, PA: Bucknell UP, 2006. 134-44. Impreso.

- Cornejo-Polar, Antonio. "El discurso de la armonía imposible: El Inca Garcilaso de la Vega: Discurso y recepción social". *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana* 19.38 (1993): 73-80. Impreso.
- . "Heterogeneidad y contradicción en la literatura andina: Tres incidentes en la contienda entre oralidad y escritura". *Nuevo Texto Crítico* 5.9-10 (1992): 103-11. Impreso.
- . "La invención de las naciones hispanoamericanas. Reflexiones a partir de una relación textual entre el Inca y Palma". *Discursos sobre la invención de América*. Ed. Iris M. Zavala. Amsterdam, Holanda: Rodopi, 1992. 139-156. Impreso.
- Cortázar, Alejandro. "Comentario El Inca Garcilaso de la Vega y una (su) huella ambigua de aculturación". *Cuadernos Americanos* 102 (2003): 137-43. Impreso.
- Crovetto, Pier Luigi, Raúl Crisafio y Ernesto Franco. "El naufragio en el Nuevo Mundo: De la escritura formulizada a la prefiguración de lo novelesco". S.n *Palinure* (1985-1986): 30-41. Impreso.
- Cox, Victoria. "Tela y texto: El diálogo que lleva a cabo el Inca Garcilaso de la Vega con los diversos tipos de textos". *Hispanic Journal* 20.2 (1999): 231-37. Impreso.
- D'Agostino, Alfonso. "El Inca Garcilaso traductor de los *Dialoghi d'amore* de León Hebreo". *Del tradurre, I*. Ed. Giuseppe Bellini. Roma: Bulzoni, 1992. 59-77. Impreso.
- Dean, Carolyn S. "Ethnic Conflict and Corpus Christi in Colonial Cuzco". *Colonial Latin American Review* 2.1-2 (1993): 93-120. Impreso.
- Díaz Ruiz, Ignacio. "Conciencia indígena en el Inca Garcilaso". *Cuadernos Americanos* 3.18 (1989): 211-218. Impreso.
- Díaz Caballero, Jesús. "Los *Comentarios reales* como utopía cortesana". *Proceedings of the 23rd Louisiana Conference on Hispanic Languages and Literatures*. Eds. Alejandro Cortázar y

- Christian Fernández. Baton Rouge, LA: Department of Foreign Languages and Literatures, Louisiana State University, 2003. 49-56. Impreso.
- . "Nación y patria: Las lecturas de los *Comentarios reales* y el patriotismo criollo emancipador" *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana* 30.59 (2004): 81-107. Impreso.
- . "The *Royal Commentaries*, the Invention of Inca Tradition and the Emergence of Creole Patriotism in the Andean Area". Tesis doctoral. U of Pittsburgh, 2001. Impreso.
- Duque, Félix. "La conciencia del mestizaje: El Inca Garcilaso y sor Juana Inés de la Cruz". *Cuadernos Hispanoamericanos: Revista Mensual de Cultura Hispánica* 504 (1992): 7-31. Impreso.
- Durand, José. "En torno a la prosa del Inca Garcilaso: A propósito de un artículo de Roberto González Echevarría". *Nuevo Texto Crítico* 1.2 (1988): 209-227. Impreso.
- . "Garcilaso Inca jura decir verdad". *Crítica Hispánica* 10.1-2 (1988): 21-40. Impreso.
- . "Presencia de Garcilaso Inca en Tupac Amaru". *Cuadernos Americanos* 3.18 (1989): 172-177. Impreso.
- Duviols, Pierre. "Les *Comentarios reales de los incas* et la question du salut des infideles". *Caravelle* 62 (1994): 69-80. Impreso.
- . "The Problematic Representation of Viracocha in the Royal Commentaries, and Why Garcilaso Bears and Deserves the Title of Inca". *Garcilaso Inca de la Vega: An American Humanist*. Ed. José Anadón and José A. Rodríguez Garrido. Notre Dame, IN: U of Notre Dame P, 1998. 46-58. Impreso.
- Escalante, Marie Elise. "El naufragio en las crónicas de Garcilaso de la Vega y de Cabeza de Vaca". *Revista de Literatura Ajos & Zafiros* 6 (2004): 187-99. Impreso.

- Fernández Ariza, María G. "Los *Comentarios reales* del Inca Garcilaso y el humanismo renacentista". *Studi di Letteratura Hispano-Americana* 24 (1993): 23-35. Impreso.
- Fernández, Christian. "La teatralización de la memoria en los *Comentarios reales*". *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana* 24.48 (1998): 229-39. Impreso.
- . *Inca Garcilaso: Imaginación, memoria e identidad*. Lima, Perú: Fondo Editorial de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2004. Serie Humanidades. Impreso.
- Fiengo-Varn, Aurora. "A Comparative Analysis of the Spanish Conquest and Colonization of Perú: Garcilaso de la Vega's 'Royal Commentaries' and Guaman Poma de Ayala's 'Primer nueva crónica y buen gobierno'". Tesis doctoral. U of South Carolina, 1998. Impreso.
- . "Reconciling the Divided Self: Inca Garcilaso de la Vega's Royal Commentaries and His Platonic View of the Conquest of Peru". *Revista de Filología y Lingüística de la Universidad de Costa Rica* 29.1 (2003): 119-27. Impreso
- Firbas, Paul P. "The Inca of Durand: Annotated Bibliography on Garcilaso Inca and Other Topics in the Work of José Durand". *Garcilaso Inca de la Vega: An American Humanist*. Ed. José Anadón and José A. Rodríguez Garrido. Notre Dame, IN: U of Notre Dame P, 1998. 183-219. Impreso.
- Freire, Anne Lambright. "'Trócosenos el reinar en vasallaje': Afirmación y negación de lo indígena en los *Comentarios reales*". *Dactylus* 15 (1996): 24-43. Impreso.
- Fuerst, James William. "Mestizo Rhetoric: The Political Thought of El Inca Garcilaso de la Vega". Tesis doctoral. Harvard University, 2000. Impreso.
- Galloway, Patricia. "La Florida's Route Through Maps: From Soto to the Present". *Beyond Books and Borders: Garcilaso de la Vega and La Florida del Inca*. Ed. Raquel Chang-Rodríguez y Jane Gregory Rubin. Lewisburg, PA: Bucknell UP, 2006. 75-90. Impreso.

- Garcés Arellana, María Antonia. "La conquista de la palabra: El mito de los Ayar en Garcilaso Inca de la Vega". *Thesaurus: Boletín del Instituto Caro y Cuervo* 47.2 (1992): 293-312. Impreso.
- . "Lecciones del Nuevo Mundo: la estética de la palabra en el Inca Garcilaso de la Vega." *Literatura hispanoamericana de la colonia*. Ed. Betty Osorio de Negret. Número especial de *Texto y contexto* 17 (1991): 125-50. Impreso.
- . "The Translator Translated: Inca Garcilaso and English Imperial Expansion". *Travel and Translation in the Early Modern Period*. Ed. Carmine G. Di Biase. Amsterdam, Holanda: Rodopi, 2006. 203-25. *Approaches to Translation Studies* 26. Impreso.
- García-Bedoya, Carlos. "Garcilaso Inca en el contexto del discurso andino". *Kipus: Revista Andina de Letras* 6 (1997): 43-55. Impreso.
- García Borrón, Carlos. "La afirmación de la identidad cultural peruana en el Inca Garcilaso de la Vega y Ricardo Palma". *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo* 66 (1990): 103-110. Impreso.
- González-Casanovas, Roberto J. "Historiografía humanista en el Inca Garcilaso: Testimonio, texto y crítica en los *Comentarios reales*". *Historia y ficción: Crónicas de américa: Colección conmemorativa quinto centenario del encuentro de dos mundos, II*. Ed. Ysla Campbell. Ciudad Juárez: Univ. Autónoma de Ciudad Juárez, 1992. 201-19. Impreso.
- Gómez-Moriana, Antonio. "Del pequeño relato al gran relato: Relatos y experiencias de la subjetividad en la España moderna y en el mundo contemporáneo". *Revista Canadiense de Estudios Hispánicos* 23.3 (1999): 407-26. Impreso.

- González Echevarría, Roberto. "Garcilaso y Garcilaso". *Hofstra Hispanic Review: Revista de Literaturas y Culturas Hispánicas* 1.1 (2005): 15-27. Impreso.
- . "Humanism and Rhetoric in *Comentarios reales* and *El carnero*". In *Retrospect: Essays on Latin American Literature*. Ed. Elizabeth S. Rogers y Timothy J. Rogers. York, SC: Sp. Lit. Pubs. Co., 1987. 8-23. Impreso.
- . "Imperio y estilo en el Inca Garcilaso". *Discurso literario* 3.1 (1985): 75-80. Impreso.
- . "The Law of the Letter: Garcilaso's Commentaries and the Origins of the Latin American Narrative". *The Yale Journal of Criticism: Interpretation in the Humanities* 1.1 (1987): 107-131. Impreso.
- González, José L. "Garcilaso un hombre entre dos razas". *Plural* 2nda serie. 19.223 (1990) 45-63. Impreso.
- González Sánchez, Carlos Alberto. "Escribir y leer en el tiempo y en el universo del Inca Garcilaso de la Vega (1539-1616)". *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana* 30.60 (2004): 271-93. Impreso.
- Greene, Roland. "Colonial Becomes Postcolonial". *Modern Language Quarterly: A Journal of Literary History* 65.3 (2004): 423-41. Impreso.
- . "'This Phrasis Is Continuous': Love and Empire in 1590". *Journal of Hispanic Philology* 16.2 (1992): 237-52. Impreso.
- Guibovich Pérez, Pedro M. "The Publication of *La Florida del Inca* and Its Historical Context". *Beyond Books and Borders: Garcilaso de la Vega and La Florida del Inca*. Eds. Raquel Chang-Rodríguez y Jane Gregory Rubin. Lewisburg, PA: Bucknell UP, 2006. 147-53. Impreso.

Hampe, Teodoro. "Otra versión de la historia de la conquista: manuscritos polémicos".

Debate 21.107 (1999): 56-58. Impreso

Heid, Patricia. "Constructing a Peaceful Imperialism: Manipulating Gender Identity in the

Comentarios reales de los Incas". *Sixteenth Century Journal: Journal of Early Modern*

Studies 33.1 (2002): 93-108 Impreso.

---. "Rhetoric, Gender, and Narrative in the 'Comentarios reales de los Incas'". Tesis doctoral. U of California, Berkeley , 1997. Impreso.

---. "Una lección sobre cómo no conquistar: "exempla" irónicos en los *Comentarios reales de los incas*". *Revista de crítica literaria latinoamericana* 25.49 (1999): 11-26. Impreso

Hernández, Max. "A Childhood Memory: Time, Place and Subjective Experience". *Modern*

Language Notes 105.2 (1990): 316-30. Impreso.

---. "El Inca Garcilaso: El oficio de escribir". *Plural: Revista Cultural Excelsior* 217 (1989): 51-59. Impreso.

---. "Novela familiar, mito individual y utopía del Nuevo Mundo". *Revista de Ciencias Sociales* 54.55 (1991): 94-108. Impreso.

Hopkins-Rodríguez, Eduardo. "The Discourse on Exemplarity in Garcilaso de la Vega's La

Florida del Inca". *Garcilaso Inca de la Vega: An American Humanist*. Eds. José Anadón

y José A. Rodríguez Garrido. Notre Dame, IN: U de Notre Dame P, 1998. 133-40.

Impreso.

Hoyos, Carmen. "El diálogo de la lengua contrastado en la obra de Garcilaso". *Anuario de*

lingüística hispánica II (1986): 77-118. Impreso.

- Iniesta Cámara, Amalia. "El discurso histórico-narrativo de los *Comentarios reales del Inca Garcilaso de la Vega*". *Perspectivas trasatlánticas: Estudios coloniales hispanoamericanos*. Ed. Raúl Marrero-Fente. Madrid: Verbum, 2004. 129-50. Impreso.
- Jara, René. "Garcilaso y el barroco de Indias." *Alba de América: Revista Literaria* 16.30-31 (1998): 43-48. Impreso.
- Jensen, Julio Hans C. "Dos versiones de la hibridez: La representación de la mezcla de sangre en Tirso de Molina y en el Inca Garcilaso de la Vega". *Tropelías: Revista de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada* 12-14: 179-94. Impreso.
- Kelley, Alita. "The Andean Text as Translation, and Translation of the Andean Text". *Bulletin of Hispanic Studies* 75.1 (1998): 69-82. Impreso
- Kevane, Bridget, A. "A Revisionist View of El Inca Garcilaso de la Vega as a Transcultured Renaissance Writer". *Journal of Iberian and Latin American Studies* 9.1 (2003): 27-37. Impreso.
- . "The Autobiographical Voice and the Making of the Self in Bernardo Vega, Sandra Cisneros, Rigoberta Menchú and El Inca Garcilaso de la Vega". Tesis doctoral. U of California, Los Ángeles, 1997. Impreso.
- . "Conciencia y escritura en el Inca Garcilaso de la Vega y Sandra Cisneros". *Mester* 22-23.2-1: 71-80. Impreso.
- Kristal, Efraín. "Fábulas clásicas y neoplatónicas en los *Comentarios reales de los Incas*". *Homenaje a José Durand*. Ed. Luis Cortest. Madrid: Verbum, 1993. 47-59. Impreso.
- . "Goths and Turks and the Representation of Pagans and Infidels in Garcilaso and Ercilla". *Garcilaso Inca de la Vega: An American Humanist*. Eds. José Anadón y José A. Rodríguez Garrido. Notre Dame, IN: U of Notre Dame P, 1998. 110-24. Impreso.

- La Fountain-Stokes, Lawrence M. "Madres 'varoniles' y otras confusiones sexuales: Hacia una tipología de lo femenino en los *Comentarios reales*". *Literature and Society: Centers and Margins*. Eds. José García, et al. Nueva York, NY: Departamento de Español y Portugués Universidad de Columbia, 1994. 71-83. Impreso.
- Lohman, Guillermo. "La parentela española del Inca Garcilaso de la Vega". *El Inca Garcilaso entre Europa y América*. Ed. Antonio Garrido. Córdoba: Caja Provincial de Ahorros de Córdoba, 1994. Impreso.
- Loisel, Clary. "Garcilaso de la Vega el Inca: *Los Comentarios reales*, novela épico-elegiaca, en donde se narra la destrucción de un pueblo". *Sieteculebras: Revista de Cultura Andina* 15 (2001): 4-7. Impreso.
- Lope Blanch, Juan, M. "La estructura del discurso en los *Comentarios reales de los Incas*". *Filología* 21.2 (1986): 201-212. Impreso.
- López, Armando. "Modernidad de Garcilaso". *Revista de literatura* 55.110 (1993): 575-83. Impreso.
- López-Baralt, Mercedes. "Introducción". Garcilaso de la Vega. *Comentarios reales; La Florida del inca*. Madrid: Espasa Calpe, 2003. XCV-XI. Impreso.
- . *El retorno del Inca Rey: mito y profecía en el mundo andino*. San Juan: Editorial Playor, 1987. Impreso.
- . "Mestizo, me lo llamo yo a boca llena: Sobre la textualidad de la hibridez en los *Comentarios reales* del Inca Garcilaso". *La Torre: Revista de la Universidad de Puerto Rico* 12.44-45 (2007): 397-413. Impreso.
- . *Para decir al otro: Literatura y antropología en nuestra América*. Frankfurt: Ververte Iberoamericana, 2005. 117-466. Impreso.

- . "The Return of the Inca: An Annotated Edition of Two Works by Garcilaso". *Beyond Books and Borders: Garcilaso de la Vega and La Florida del Inca*. Ed. Raquel Chang-Rodríguez y Jane Gregory Rubin. Lewisburg, PA: Bucknell UP, 2006. 171-74. Impreso.
- López-Maguina, Santiago Humberto. "Enjoyment and Reason in the *Comentarios reales de los incas*": An Introduction to Its Narrative Structure". Tesis doctoral. U of Minnesota, 1993. Impreso.
- Lorenzo, Javier. "Orfismo y autorepresentación: la poética especular de Garcilaso." *Revista de Estudios Hispánicos* (Estados Unidos) 23 (1998): 271-95. Impreso.
- Macchi, Fernanda. "El Inca Garcilaso de la Vega en la edición de Andrés González de Barcia". *Literatura y otras artes en América Latina*. Ed. Daniel Balderston, et al. Iowa City, IA: U of Iowa P, 2004. 249-58. Impreso.
- . "Imágenes de los Incas en el siglo XVIII". Tesis doctoral, 2003. Yale University. Impreso.
- . "Mille et une Heures, Contes Peruviens: Una lectura oriental de los *Comentarios reales de los Incas*". *Dieciocho: Hispanic Enlightenment* 30.2 (2007): 365-386. Impreso.
- Manrique Gómez, Marta. "Interacciones entre los mundos andino y europeo en *Comentarios reales de los incas*". *Espéculo: Revista de Estudios Literarios* 40 (2009). Red cibernética.
- Manzo-Robledo, Francisco. "La metaotredad en *Comentarios reales* del Inca Garcilaso de la Vega". *Espéculo: Revista de Estudios Literarios* 25 (2003). Red cibernética.
- Marti-Gobrecht, María, M. "Garcilaso de la Vega el Inca". *Siete siglos de autores españoles*. Eds. Kurt Reichenberger y Theo Reichenberger. Kassel: Reichenberger, 1991. 71-73. Impreso
- Martínez, Ahmed E. "¿Garcilaso el Inca, subalterno?". *Romance Review* 12 (2002): 79-87. Impreso.

Maticorena Estrada, Miguel. "A New and Unpublished Manuscript of Garcilaso's Florida".

Garcilaso Inca de la Vega: An American Humanist. Eds. José Anadón y José A.

Rodríguez Garrido. Notre Dame, IN: U of Notre Dame P, 1998. 141-48. Impreso.

Mazzotti, José A. "Coros mestizos del Inca Garcilaso: resonancias andinas". *Revista de Historia de América* 119 (1995): 106-108. Impreso.

---. "Crónica de las IX Jornadas Internacionales "Inca Garcilaso": El Universo de Garcilaso, 2002". *Colonial Latin American Review* 12.1 (2003): 119-128. Impreso.

---. "El Inca Garcilaso Translates Leon Hebreo: The Dialogues of Love, the Cabala, and Andean Mythology". *Beyond Books and Borders: Garcilaso de la Vega and La Florida del Inca*. Eds. Raquel Chang-Rodríguez y Jane Gregory Rubin. Lewisburg, PA: Bucknell UP, 2006. 99-118. Impreso.

---. "En virtud de la materia: Nuevas consideraciones sobre el subtexto andino de los *Comentarios reales*". *Revista Iberoamericana* 61.172-173 (1995): 385-421. *MLA International Bibliography*. Formato digital.

---. "Garcilaso and the Origins of Garcilacism: The Role of the Royal Commentaries in the Development of a Peruvian National Imaginaire". *Garcilaso Inca de la Vega: An American Humanist*. Eds. José Anadón y José A. Rodríguez Garrido. Notre Dame, IN: U of Notre Dame P, 1998. 90-109. Impreso.

---. *Incan Insights: El Inca Garcilaso's Hints to Andean Readers*. Madrid, Iberoamericana, 2008. Impreso.

---. "La invención nacional criolla a partir del Inca Garcilaso: Las estrategias de Peralta y Barnuevo". *Perú en su cultura*. Ed. Daniel Castillo Durante y Borja Sattler. Lima, Perú: PromPerú, 2002. 55-72. Impreso.

- . "Subtexto andino y discurso sincrético en los *Comentarios Reales* del Inca Garcilaso de la Vega". Tesis doctoral. Princeton U , 1993. Impreso.
- . "The Lightning Bolt Yields to the Rainbow: Indigenous History and Colonial Semiosis in the *Royal Commentaries* of El Inca Garcilaso de la Vega". *The Places of History: Regionalism Revisited in Latin America*. Ed. Doris Sommer. Durham, NC: Duke UP, 1999. 66-80. Impreso.
- Meléndez, Mariselle. "La lucha discursiva entre dos incas en *El lazarillo de ciegos caminantes*: El Inca Concolorcorvo ante su 'paysano' el Inca Garcilaso". *Revista de Estudios Hispánicos* (Puerto Rico) 21 (1994): 209-19. Impreso
- Meuser-Blinchow, Frances. "Discursive Strategies in the Works of El Inca, Garcilaso de la Vega". *RLA: Romance Languages Annual* 4 (1992): 521-27. Impreso.
- . "Identity Construction in El Inca Garcilaso de la Vega's *Historia general del Perú*". *RLA: Romance Languages Annual* 6 (1994): 533-38. Impreso.
- . "The Influence of the Renaissance and Humanism on the Work of Garcilaso de la Vega, el Inca". *RLA: Romance Languages Annual* 5 (1993): 472-79. Impreso.
- Milanich, Jerald T. "A New World: Indians and Europeans in Sixteenth-Century La Florida". *Beyond Books and Borders: Garcilaso de la Vega and La Florida del Inca*. Eds. Raquel Chang-Rodríguez y Jane Gregory Rubin. Lewisburg, PA: Bucknell UP, 2006. 47-65. Impreso.
- Millones Figueroa, Luis. "Filosofía e historia natural en el Inca Garcilaso". *Ensayos de cultura virreinal latinoamericana*. Ed. Juan Zevallos-Aguilar, Takahiro Kato y Luis Millones. Lima, Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2006. 159-75. Impreso.

- Miró Quesada Sosa, Aurelio. "Creación y elaboración de *La florida del Inca*". *Cuadernos Americanos* 3.18 (1989): 152-171. Impreso.
- Montiel, Edgar. "América en las utopías políticas de la modernidad". *Cuadernos Americanos* 20.1 (2006): 25-39. Impreso.
- . "Arte política, ciencia de gobierno y consolidación nacional. Hacia el 2021, bicentenario de la Independencia". *Cuadernos Americanos* 18.6 (2004): 209-27. Impreso.
- . "El Inca Garcilaso en el laberinto de la identidad". *Cuadernos Americanos* 3.18 (1989): 200-210. Impreso.
- . "El Inca Garcilaso en el Siglo de las Luces". *Encuentro Internacional de Peruanistas: Estado de los estudios histórico-sociales sobre el Perú a fines del siglo XX, I-II*. Lima, Perú: Universidad de Lima, 1998. II: 423-31. Impreso.
- . "Política de la nación: El proyecto del Inca Garcilaso y de Mariátegui en el Perú de hoy". *Cuadernos Hispanoamericanos* 537 (1995): 61-81. Impreso.
- Moore, Charles. "Las digresiones de la auto-defensa, sentencia e historia natural en *La Florida del Inca Garcilaso de la Vega*". *Revista de Estudios Hispánicos* (Puerto Rico) 33.2 (2006): 67-86. Impreso.
- Mora, Carmen de. Introducción. *La florida*. por Garcilaso De la Vega. Madrid: Alianza Editorial, 1988. 19-73. Impreso.
- . "La Florida del Inca: A Publication History." *Beyond Books and Borders: Garcilaso de la Vega and La Florida del Inca*. Eds. Raquel Chang-Rodríguez y Jane Gregory Rubin. Lewisburg, PA: Bucknell UP, 2006. 154-70. Impreso.

- Navarro, José M. "Arcaísmos y neologismos en la traducción de los *Diálogos de amor* del Inca Garcilaso de la Vega". *Literatura del mundo hispánico: VIII Simposio Internacional de Literatura*. Ed. Juana Alcira Arancibia. Westminster, CA: Inst. Literario y Cultural Hispánico, 1992. 37-45. Impreso.
- Neira, Hernan. "Reflexiones sobre el lazo entre una teoría de la traducción y una teoría de unidad del género humano". *Estudios Filológicos* 32 (1997): 137-45. Impreso.
- No, Song. "Orality and Writing in Inca Garcilaso de la Vega's *Comentarios reales*". Tesis doctoral, 1998. U de California, Berkeley. Impreso.
- . "La narrativa auto marginal de Cervantes y el Inca Garcilaso". *Perfiles culturales en la literatura hispánica*. Ed. Enrique Herrera. Lima, Perú: Asociación de Estudios Culturales Hispánicos, 2005. 73-84. Encuentros de Viejos y Nuevos Mundos. Impreso.
- . Res. de *Inca Garcilaso: imaginación, memoria e identidad*, por Fernández Christian. *Revista hispanoamericana* 39 (2005) 217-218. Impreso.
- Novoa, James Nelson. "From Incan Realm to Italian Renaissance: Garcilaso el Inca and His Translation of Leone Ebreo's *Dialoghi d'Amore*". *Travel and Translation in the Early Modern Period*. Ed. Carmine G. Di Biase. Amsterdam, Holanda: Rodopi, 2006. 187-201. Impreso.
- Ortega, Francisco A. "Trauma and Narrative in Early Modernity: Garcilaso's *Comentarios reales* (1609-1616)". *Modern Language Notes* 118.2 (2003): 393-426. Impreso.
- Ortega, Julio. "Garcilaso y el modelo de la nueva cultura". *Nueva Revista de Filología Hispánica* 40.1 (1992): 199-215. Impreso.
- . "Identidad y postmodernidad en América Latina". *La Torre: Revista de la Universidad de Puerto Rico* 9.35 (1995): 429-44. Impreso.

- . "Para una teoría del texto latinoamericano: Colón, Garcilaso y el discurso de la abundancia". *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana* 14.28 (1988): 101-115. Impreso.
- , y Nicolás Wey Gómez. "The Discourse of Abundance". *American Literary History* 4.3 (1992): 369-85. Impreso.
- Oviedo y Pérez de Tudela, María del Rocío. "Renacimiento y religión: La mujer en la crónica de Indias". *El Girador, I-II: Studi di lett. iberiche e ibero-amicane offerti a Giuseppe Bellini*. Eds. Giovanni Batista De Cesare y Silvana Serafin. Roma: Bulzoni, 1993. 757-64. Impreso.
- Pastor, Beatriz. "La razón utópica del Inca Garcilaso". *Indigenismo hacia el fin del milenio: Homenaje a Antonio Conejo-Polar*. Ed. Mabel Moraña. Pittsburgh, PA: Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, 1998. 39-60. Impreso.
- Pease G. Y., Franklin, et al. "Debating Garcilaso". *Garcilaso Inca de la Vega: An American Humanist*. Eds. José Anadón y José A. Rodríguez Garrido. Notre Dame, IN: U of Notre Dame P, 1998. 165-82. Impreso.
- Pease G. Y., Franklin. "Garcilaso's Historical Approach to the Incas". *Garcilaso Inca de la Vega: An American Humanist*. Ed. José Anadón y José A. Rodríguez Garrido. Notre Dame, IN: U of Notre Dame P, 1998. 32-41. Impreso.
- Pellarolo, Silvia. "En busca de la consciencia identitaria del Inca Garcilaso de la Vega". *Mester* 21.1 (1992): 51-60. Impreso.

- Pino Díaz, Fermín del. "El Inca Garcilaso, entre el Islam y Roma: Reflexiones a partir de un caso". *La formación de la cultura virreinal: I. La etapa inicial*. Eds. Karl Kohut y Sonia V. Rose. Madrid: Iberoamericana, 2000. 387-401. Textos y Estudios Coloniales y de la Independencia 6. Impreso.
- Potter, Tiffany. "A Colonial Source for Cannibalistic Breeding in Swift's *A Modest Proposal*". *Notes and Queries* 46 (244).3 (1999): 347-48. Impreso.
- Poupeney Hart, Catherine. "El indio del otro: El Inca Garcilaso y la elaboración de una autohistoria americana". *El indio, nacimiento y evolución de una instancia discursiva*. Montpellier: Univ. Paul Valéry, 1994. 33-53. Impreso.
- Pranzetti, Luisa. "Homologación y diversificación en las crónicas de Indias". *Palinure*: 22-29. Impreso.
- Pupo-Walker, Enrique. Introducción. *Comentarios reales*. Por Garcilaso de la Vega. Madrid: Cátedra, 1999. 11-95. Impreso.
- . "La Florida, del Inca Garcilaso: Notas sobre la problematización del discurso histórico en los siglos XVI y XVII". *Cuadernos Hispanoamericanos* 417 (1985): 91-111. Impreso.
- Rabasa, José. "On Writing Back: Alternative Historiography in La Florida del Inca". *Latin American Identity and Constructions of Difference*. Ed. Amaryll Chanady. Minneapolis, MN: U of Minnesota P, 1994. 130-48. Hispanic Issues 10. Impreso.
- . "Porque soy indio: Subjectivity in *La Florida del Inca*". *Poetics Today* 16.1 (1995): 79-108. Impreso.
- Ramírez Ribes, María y Arturo Uslar Pietri. *Un amor por el diálogo: El Inca Garcilaso de la Vega*. Caracas: Monte Ávila, 1992. Impreso.

- Ramírez, Pedro. "El traductor, entre el uno y el otro". *Versants: Revue Suisse des Litteratures Romanes/Rivista Svizzera di Letterature Romanze/Schweizerische Zeitschrift für Romanische Literaturen* 22 (1992): 39-67. Impreso.
- Rivarola, José Luis. "Para la génesis de los *Comentarios Reales*. Edición y comentario de las apostillas del Inca Garcilaso (y otros) a la *Historia general de las Indias* de F. López de Gomara". *Nueva Revista de Filología Hispánica* 50.1 (2002): 59-139. Impreso.
- Rivera, Juan Pablo. "Heterofilia: El modelo heterosexual en la crítica del Inca Garcilaso". *Chasqui: Revista de Literatura Latinoamericana* 36.1 (2007): 96-107. Impreso.
- Rivera, Oscar. "Discurso del creer y del saber sobre el "Nuevo Mundo". *Signo* 48 (1996): 37-58. Impreso.
- . "El encuentro de dos mundos: la escritura de Dios y la voz mutilada". *Signo* 47 (1996): 27-52. Impreso.
- Rodríguez Garrido, José A. "Como hombre venido del cielo": La representación del padre del Inca Garcilaso en los *Comentarios reales*". *La formación de la cultura virreinal: I. La etapa inicial*. Eds. Karl Kohut y Sonia V. Rose. Madrid: Iberoamericana, 2000. 403-22. Impreso.
- . "Garcilaso Inca and the Tradition of Viri Illustres (Dedication and Prologue of the Royal Commentaries, Part II)". *Garcilaso Inca de la Vega: An American Humanist*. Eds. José Anadón y José A. Rodríguez Garrido. Notre Dame, IN: U of Notre Dame P, 1998. 71-89. Impreso.
- . "La identidad del enunciador en los *Comentarios reales*". *Revista Iberoamericana* 61.172-73 (1995): 371-83. Impreso.

- . "Las citas de los cronistas españoles como recurso argumentativo en la segunda parte de los *Comentarios reales*". *Lexis: Revista de Lingüística y Literatura* 17.1 (1993): 93-114. Impreso.
- Rodríguez Vechini, Hugo. "Don Quijote y la Florida del inca". *Historia y ficción en la narrativa hispanoamericana*. Ed. Roberto González Echevarría. Caracas: Monte Ávila Editores, 1985. 105-48. Impreso.
- Romiti, Elena. "El cruce de las escrituras y la pluralidad de lecturas en *Los comentarios reales*". *Revista de crítica literaria latinoamericana* 34.67 (2008): 149-167. Impreso.
- Ross, Ian Campbell. "'A Very Knowing American': The Inca Garcilaso de la Vega and Swift's Modest Proposal". *Modern Language Quarterly: A Journal of Literary History* 68.4 (2007): 493-516. Impreso.
- Rowe, William. "The Limits of Readability: El Inca Garcilaso, José María Arguedas, and Shamanic Practices". *Journal of Latin American Cultural Studies* 15.2 (2006): 215-229. Impreso.
- Safier, Neil. "Los jardines de París y las anotaciones al Inca Garcilaso: *La Histoire des Incas* (1744), entre crónica y exposición museológica". *Lecturas y ediciones de crónicas de Indias: Una propuesta interdisciplinaria*. Eds. Ignacio Arellano y Fermín del Pino Díaz. Madrid: Universidad de Navarra, 2004. 461-76. Impreso.
- Salazar, Jorge A. "Matrices discursivas identitarias en América Latina". *Repertorio Americano* 13 (2002): 3-15. Impreso.
- Schuessler, Michael Karl. "Garcilaso escribe como indio: El concepto y la función de la escritura incaica en los *Comentarios reales* del Inca Garcilaso de la Vega". *Mester* 21.2 (1992): 83-96. Impreso.

- Sommer, Doris. "Mestizo y mosaico: El amor bilingüe". *La Torre: Revista de la Universidad de Puerto Rico* 2.4-5 (1997): 309-19. Impreso.
- Stavig, Ward. "Political Abomination and Private Reservation: The Nefarious Sin, Homosexuality, and Cultural Values in Colonial Peru". *Infamous Desire: Male Homosexuality in Colonial Latin America*. Ed. Pete Sigal. Chicago, IL: U of Chicago P, 2003. 134-51. Impreso.
- Steigman, Jonathan David. "Arms and Letters: Ethnic Images in *La Florida del Inca*". Tesis doctoral. U de Alabama, 2003. Impreso.
- . *La Florida del Inca and the Struggle for Social Equality in Colonial Spanish America*. Tuscaloosa, AL: U of Alabama P, 2005. Impreso.
- Stein, Susan, I. "Los trataban como a hijos: The Indians in Inca Garcilaso's *Historia general del Perú*". *Contracorriente: A Journal of Social History and Literature in Latin America* 2.3 (2005): 75-101. Impreso.
- Suárez, Silvia B. "Perspectives on Mestizaje in the Early Baroque: Inca Garcilaso and Cervantes". *Hispanic Baroques: Reading Cultures in Context*. Eds. Nicholas Spadaccini y Luis Martín-Estudillo. Nashville, TN: Vanderbilt UP, 2005. 187-204. Impreso.
- . "Redefining Cultural Identities in the Early Modern Hispanic Society: An Interpretation of the 'Comentarios reales' (1609) by Inca Garcilaso de la Vega and 'Los trabajos de Persiles y Sigismunda' (1617) by Miguel de Cervantes". Tesis doctoral. U de Minnessota, 2005. Impreso.
- Uribe, Lilian. "Los Comentarios reales y la configuración de un marco textual". *Atenea: Revista de Ciencia, Arte y Literatura de la Universidad de Concepción* 480 (1999): 11-26. Impreso.

Usandizaga, Helena. "Emergencias de la tradición clásica en la escritura de los mitos andinos".

Literatura iberoamericana y tradición clásica. Eds. José Vicente Bañuls Oller, Juan Sánchez Méndez y Julia Sanmartín Sáez. Barcelona: Universidad Autónoma de Barcelona, 1999. 453-63. Impreso.

Vaccarella, Eric. "Echoes of Resistance: Testimonial Narrative and Pro-Indian Discourse in El Inca Garcilaso de la Vega's *La Florida del Inca*". *Latin American Literary Review* 32.64 (2004): 100-19. Impreso.

Vargas Llosa, Mario. "El Inca Garcilaso y la lengua general". *Letras Libres* 4.37 (2002): 28-33. Impreso.

Varón, Rafael. "Las crónicas del Cuzco y las rencillas del parentesco". *Boletín de historia y Antigüedades* 81.765 (1994): 751-765. Impreso.

Vergaray, Roberto. "Garcilaso de la Vega, nexos de dos mundos." *SALALM Papers* 45 (2000): 26-31. Impreso.

Vich, Víctor. "El secreto poder del discurso: Notas sobre Miguel Gutiérrez (y sobre el Inca Garcilaso)". *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana* 26.51 (2000): 141-53. Impreso.

Viereck, Roberto. "La traducción como práctica generadora de escritura en el Inca Garcilaso de la Vega y Guamán Poma de Ayala." *Perfiles culturales en la literatura hispánica*. Ed. Enrique Herrera. Lima, Perú: Asociación de Estudios Culturales Hispánicos, 2005. 17-35. Impreso.

Voigt, Lisa. "Captivity, Exile, and Interpretation in *La Florida del Inca*". *Colonial Latin American Review* 11.2 (2002): 251-73. Impreso.

- . "Sites of Captivity in Colonial Latin American Writing: 'La Florida del Inca,' 'Cautiverio feliz,' 'Caramuru' ". Tesis doctoral, 2001. Brown U. Impreso.
- Wey Gómez, Nicolás. "¿Dónde está Garcilaso? La oscilación del sujeto colonial en la formación de un discurso transcultural". *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana* 17.34 (1991): 7-31. Impreso.
- . "Nuestro Padre el Sol: Scholastic Cosmology and the Cult of the Sun in Inca Garcilaso's *Comentarios reales*." *Latin American Literary Review* 26.52 (1998): 19-26. Impreso.
- Wilson, Diana De Armas. "The Matter of America: Cervantes Romances Inca Garcilaso de la Vega". *Cultural Authority in Golden Age Spain*. Eds. Marina S. Brownlee y Hans Ulrich Gumbrecht. Baltimore, MD: Johns Hopkins UP, 1995. 234-59. Impreso.
- Yllera, Alicia. "¿Reinventar la cultura o descubrir el otro?" *Actas del IV simposio internacional de la Asociación Española de Semiótica: Describir, inventar, transcribir el mundo, I & II*. Ed. José Romera Castillo. Madrid: Visor, 1992. 267-74. Impreso.
- Zamora, Margarita. "América y el arte de la memoria". *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana* 21.41 (1995): 135-48. Impreso.
- . "Filología humanista e historia indígena en *Los comentarios reales*". *Revista Iberoamericana* 53.140 (1987): 542-58. Impreso.
- . *Language, Authority, and Indigenous History in the Comentarios reales de los Incas*. Cambridge: Cambridge UP, 1988. Impreso.

- . "Notes toward a Study of Intersemiotic Translation: The Comentarios reales and Utopia". *Papers on Romance Literary Relations Discussed by the Romance Literary Relations Group, Modern Language Association of America, Los Angeles, December 1982*. Ed. Jean S. Chittenden. San Antonio: Dept. of Foreign Langs, Trinity Univ., 1985. 22-28. Impreso.
- Zanelli, Carmela. "The Virgin Mary and the Possibility of Conciliation of Distinctive Cultural Traditions in the *General History of Peru*". *Garcilaso Inca de la Vega: An American Humanist*. Eds. José Anadón y José A. Rodríguez Garrido. Notre Dame, IN: U of Notre Dame P, 1998. 59-70. Impreso.
- Zegarra, Chrystian. "El estatuto ficcional del narrador-testigo como estrategia discursiva en el libro VII de Historia General del Perú". *Espéculo: Revista de Estudios Literarios* 31 (2006). Red cibernética.